



İSLAHİYELİ SANATÇILAR



BAYRAM YILDIZGİL



SORU -1-KENDİNİZİ TANITIR MISINIZ?

1989 yılında Gaziantep'in İslahiye ilçesinde dünyaya geldim.İlkokul , ortaokul ve lise öğrenimimi İslahiye'de tamamladım.İslahiye lisesi mezunuyum.Liseden sonra üniversiteye hazırlık için 1- 2 yıl dershaneye gittim.Erzurum Atatürk Üniversitesi mezunuyum.Şu an İstanbul'da yaşıyorum. Evliyim,2 tane kızım var. Yazarım, 3 tane kitabım var.

SORU -2- KİTAP YAZMAYA NE ZAMAN BAŞADINIZ?

İlk kitabımı yüksek lisans yaptıktan sonra hocalarımla yönlendirmesiyle çıkardım.Yaklaşık 4-5 yıldır yazarlık yapıyorum.

SORU -3- YAZARLIK DIŞINDA BAŞKA BİR MESLEĞİNİZ VAR MI?

Parana Yayınevi'nin sahibiyim.

SORU -4- YAZAR OLMAK SİZİ MUTLU EDİYOR MU?

Yazar olmak beni çok mutlu ediyor.Yazarlığı da yayıncılığı da severek yapıyorum.Gençlerle sürekli bir araya gelmek, söyleşi yapmak, kitaplarını birilerinin okuması, sana olumlu yorumlar yapması çok güzel bir duygu.

SORU -5- YENİ BİR PROJENİZ VAR MI ,BİRAZ BAHSEDER MİSİNİZ?

Şu an babam için bir kitap yazıyorum. Aynı zamanda babam hala İslahiye'de yaşıyor.Babamın hayatını ,babamla olan zamanlarımızı ele aldığım bir kitap. olacak.O da muhtemelen eylül -ekim gibi çıkacak.O da dördüncü kitabım olacak.

SORU -6- KİTAP ÇIKARIRKEN SİZİ DESTEKLEYENLER VEYA KARŞI ÇIKANLAR OLDU MU?

Karşı çıkan olmadı ama kitap yazmanın bir faydası olmadığını söyleyenler oldu.Kimseye bir faydasının olmayacağı görüşü vardı.Tabi ben dinlemedim onları, kitabımı çıkardım.Eşim her zaman destek oldu bana.İlk kitabım çıktıktan sonra herkes alıştı zaten.Diğerlerinde sorun olmadı.



GÜLSEREN KARAHAN TEMEL

SORU 1- KENDİNİZİ TANITIR MISINIZ?

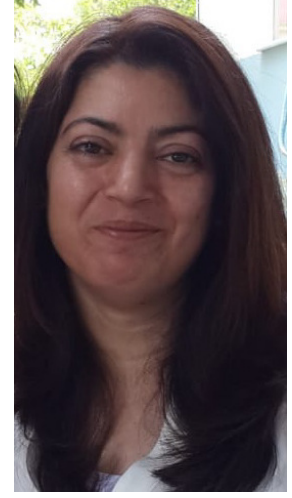
-İslahiyeliyim. İlk, orta ve lise öğrenimimi İslahiye'de tamamladım. Hatay Mustafa Kemal Üniversitesinden mezun oldum. İlk görev yerim Fevzipaşa Bucağı Okulu ve İbn-i Sina Lisesi. Şu anda Dervişpaşa Ortaokulunda öğretmenlik yapmaktayım.

SORU 2 - RESİME YETENEĞİNİZ OLDUĞUNU NASIL VE NE ZAMAN FARKETTİNİZ?

-İlkokul ve öncesinden beri resimlere ve resim yapmaya ilgi duyardım. İlk resimlerim yerlere kömür parçasıyla çizdiğim resimlerdi. Ayrıca evin duvar ve kapılarına küçük portre ve şekiller çizdim.

SORU 3 - KENDİNİZİ GELİŞTİRMEK İÇİN NELER YAPTINIZ?

-Sürekli yanımda kalem ve kağıt olurdu. Hoşuma giden objenin çizimini yapardım. Okul hayatımda ise ders kitaplarımda köşelerinde



öğretmenlerimin portresi olurdu.

SORU 4 -RESİM ÖĞRETMENİ OLMANIZDAKİ ETKİLİ OLAN ŞEY NEDİR?

-Resim yapmayı ve çocukları çok sevdiğim için bu mesleği seçtim.

SORU 5 - SERGİ YAPIYOR MUSUNUZ,İLK SERGİNİZDE NELER HİSSETTİNİZ?

-İzmir'in Dikili ilçesiyle beraber 4 kişisel sergi 2 de karma sergi açtım. Sergilerim;"Çizgisel Zamanlar", "Geçmişten Günümüze İslahiye", "Kadına Şiddet "adı altında açılmıştır. İlçemizin güzel insanı, değerli yazarımız Ayşegül Erdoğan Yılmaz manevi desteğini esirgemeyerek ilk sergimi ,sergi heyecanımı yaşatmıştır. İlk sergimin adını "Çizgisel Zamanlar" koyarak sergiye bir kat daha anlam katmıştır. Bir İslahiyeli olarak İlçemizin renkli simalarının yer aldığı bu sergiye , resim severlerin verdiği ilgi beni çok mutlu etti.

SORU 6 - RESİM ÖĞRETMENİ OLMASAYDINIZ HANGİ MESLEĞİ TERCİH EDERDİNİZ?

-Doktor olmayı isterdim.

SORU 7 - RESİMLERİNİZDEN BİR KAZANÇ SAĞLADIĞINIZ OLDU MU?

-Evet kazancım oldu. Bazı işyerleri ve Belediye bu konuda destek oldu.

SORU 8 - RESİM ÖĞRETMENLİĞİNİ SEÇMENİZDE VE RESİM YETENİĞİNİZİ GELİŞTİRMENİZDE DESTEK OLAN OLDU MU?

-Resme olan ilgim arttı. Ressam ve sahaf olan dayım İdris Ağır örnek aldığım kişidir. İlk yağlı boya fırçasını elime veren de o oldu. Ayrıca ailem de bana destek vererek her zaman yanımda olmuştur.



KENAN ÇAVDAR



Kenan Çavdar 27.01.1967 tarihinde Gaziantep'in İslahiye ilçesinde dünyaya geldi .İlkokul ve ortaokulu İslahiye ve Adana, liseyi İslahiye Lisesinde tamamladı. 1989 yılında askerlik hizmetini yaptıktan sonra uzman çavuşluk sınavlarına girdi. 1992 yılında Gaziantep'te çavuş olarak göreve başladı.Güzel yurdumuzun çeşitli yerlerinde görev yaptı ve 2013 aralık ayında emekli oldu ."Beşeri" mahlasıyla çoğunluğu aşk ve sevgi konulu hece şiirleri yazdı.Birçok şiiri bestelenen Çavdar'ın , 2014 yılında çıkardığı" Duygularım Dönüştü Söze, Kalemim Dile Geldi" adında bir şiir kitabı bulunmaktadır. Evli ve üç çocuk babasıdır.

İSLAHİYE

Gazikent'in delikanlı ilçesi
Ana yurdum,baba yurdum İslahiye
Nurdağı, Fevzipaşa ve sonrası
Ana yurdum, baba yurdum İslahiye

İnsanı yiğittir, sakınmaz candan
Askeri, polisi dört bir diyardan
Anadan geçer, geçmez vatandan
Baba yurdum, benim yurdum
İslahiye

BEŞERİ'yim bulamadım başka söz
Memleket hasreti içimde bir göz
Dirim olmazsa ölüm gelir sana söz
Benim yurdum,canım yurdum
İslahiye

HAKAN YILDIRIM



1981 yılında Gaziantep'in Örtülü köyünde dünyaya geldi. Burada başladığı ilkökul eğitimini, öğretmen olan babasının tayininin İslahiye'ye çıkması üzerine İslahiye Cumhuriyet İlkokulunda sürdürdü. Ortaokul ve lise öğrenimini İbn-i Sina Lisesinde tamamladı. Ardından , 1999 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesinde Türkçe Öğretmenliği bölümünü kazandı. Mezun olduktan sonra 2003- 2005 bu tarihleri arasında Nizip'in Adaklı ve Köseler İlköğretim Okullarında çalıştı daha sonra 2005 yılında İslahiye Yahya Kemal Beyatlı İlköğretim Okuluna tayin edildi. Yıldırım,2012 yılında bu yana İslahiye Pınarbaşı Ortaokulunda Türkçe Öğretmeni olarak çalışmaktadır. Bugüne kadar "Redif" , "Diyanet" , " Bilim ve Aklın Aydınlığında Eğitim" , " Gaziantep Milli Eğitim " , " Bayburt'a Çağrı" , "Pınarbaşı Ortaokulu" , " Töre" , "Sosyalite" gibi dergilerde ve "İslahiye 'nin Sesi" isimli yerel gazetede şiir ve yazıları yayımlanan YILDIRIM ' ın ocak 2015-aralık 2017 tarihleri arasında "Somuncu Baba Çocuk" dergisinde "Oğuzhan'ın Günlüğü" başlıklı çocuk hikayeleri yayımlanmıştır. Yıldırım, şiir ve yazılar yazmanın yanı sıra amatör olarak gölge oyunu metni yazıp perdede sahnelemektedir. Evli ve iki çocuk babasıdır

HADDUÇ'A BEDDAA

Yakdın beni Hadduç , birahıb getdin
Hanamı haraba goydun sen benim
Yaamırlı bi günde beni terk etdin
Hanamı haraba goydun sen benim

Sen getdin gideli her yanım balhıy
Gözümden yaşlarım sel kimi ahıy
Yırag ola her gün maadem bulanıy
Hanamı haraba goydun sen benim
Gıran gire saa, go da ged yeri
Cin cücüğü kimi daatdın beni
Saviş da ged şordan, derd duta seni
Hanamı haraba goydun sen benim

Keepen kesile, şişe galasın
Motorun bozula, amel olasın
"Hayvah!" edib her gün saçın yolasın
Hanamı haraba goydun sen benim

Fayda edmez yoorum artıg dönsen de
İnne yiyik ite döndüm sayende
Ben öldüm gürpedek, ölesin sende
Hanamı haraba goydun sen benim.

Soru 1: Kendinizi tanıtır mısınız?

1981 yılında Gaziantep'in İslahiye ilçesinde dünyaya geldim.İlkokul 1 ve 2. sınıfları Örtülü köyünde okuduktan sonra Cumhuriyet İlkokuluna yazıldım. Ortaokulu ve liseyi İbn-i Sina Lisesinde tamamladıktan sonra , 1999 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği bölümünü kazandım. 2003 yılında mezun olduktan sonra 2003-2005 yılları arasında Nizip'te çalışıp İslahiye'ye tayin istedim.İlk olarak Yahya Kemal Beyatlı İlköğretim Okuluna atandım. 2012 yılından beri de Pınarbaşı İlköğretim Okulunda çalışıyorum,evliyim ve iki çocuk sahibiyim.

soru 2: Neden Şairliği Seçtiniz?

Aslında şairliği seçtim diyemem, şairlik beni seçti galiba. Şiirle ilk olarak tanışmam anasınıfında oldu sanırım.Çünkü hafızamı şöyle bir kurcaladığımda aklıma şiirle ilgili olarak şu sözler geliyor :

Atam sen ölmedin

Toprağa gömülmedin

Peki, şimdi neredesin?

Minicik kalbimdesin.

Babam bu şiiri bana okutmuş kasete çekmiştir. Bir de o yıllarda babam çocuklarının adının geçtiği öğretmen konulu bir şiir yazmıştı:

"Örtülüde Hakan'ı

Ankara'da Bakan'ı

Sen Yetiştirdin

Öğretmenim"

Bu şiir adımın geçtiği ilk şiirdir. Bu bende derin izler bırakmış demek ki. Üniversite yıllarında şiirin bolca olduğu bir ortamda bulundum ama hep dinledim ve yorumladım ama asıl şiir maceram eşimi tanıdıktan sonra ortaya çıktı. Yani şiir benim kendimi ona anlatabilmem için bir vasıta oldu. Tüm hislerimi ona şiirle anlattım.

Soru 3: Şair olmak nasıl bir duygu?

Duyguları şiir ile ifade etmek çok güzel bir şey. Bir defa farklı ve etkileyici... Ve ben bundan büyük zevk duyuyorum.

Soru 4: Çalışmalarınızı bir kitapta toplamayı düşündünüz mü?

Şu an 200'e yakın şiirim var. Her biri yaşamımın farklı bir kesitini yansıtıyor. O anlarımı yeniden yaşamalı ve insanlara anlatmak adına kitap haline getirmek isterim. Fakat şiir konusunda pek acele etmemek gerektiğini düşünüyorum. Bence yazılan bir şiirin biraz "demlenmesi" gerekir.

soru 5: En sevdiğiniz şiiriniz hangisi?

En sevdiğiniz şiir hangisi sorusu bence çok zor bir soru. Hepsi de benim kıymetlilerim. Çünkü her birinin bir yazılış sebebi var ve benim için hepsi özel. Şiir kalitesi bakımından bakacak olursak "Ben Seni Severken" şiirini söyleyebilirim. Anlam derinliği açısından da "Seni Söyledim" şiirimi beğenirim.

soru 6: Size bir İslahiye aşığı diyebilir miyiz?

İslahiye benim için çok şey ifade ediyor. İslahiye benim doğduğum, büyüdüğüm, doğduğum şehir. Benim bu şehre büyük bir vefa borcum var ve ben bunu, ona şiir ve yazılarımda yer vererek taksit taksit ödemeye çalışıyorum. Evet ben bu şehre, İslahiye'ye aşığım

soru 7: Ne tür şiirler yazıyorsunuz?

Şiirlerimin bir çok bölümü Türk milletinin öz şiiri olan hece şiirlerinden oluşuyor. Büyük bir kısmı **6+5: 11ve 4+4+3: 11'li hece vezniyle yazdım.** 7'li ve 8'li hece ölçüsüyle yazdıklarım ve az sayıda serbest şiirlerim de var. Bir de Gaziantep ağız ile şiirler yazmaya çalışıyorum.

soru 8: İlk şiiriniz nedir?

İlk şiirimi üniversite yıllarımda yazdığım "sefer" adındaki şiirimdir. Bu şiirde cenk meydanındaki iki arkadaştan bahsetmiştim. İlk şiirlerimden olduğu için serbest bir şiir ve henüz ortada aşk yok. Biraz önce de dediğim gibi Benim şiir yazmamdaki milat eşimi tanımamdır. Yani şiirlerimi **T.Ö ve T.S** diye ayırabilirim. **(Tülay'dan önce ve Tülay'dan sonra)**

soru 9: Şiir yazarken sizi destekleyen veya karşı çıkan oldu mu?

Şiir yazmama şimdiye kadar kimse karşı çıkmadı. Çünkü herkes benim şiir yazarak rahatladığımı bilir. En fazla destek olanlar ise eşim, ailem, arkadaşlarım...

soru 10: Şiir dışında başka türden yazılar yazar mısınız?

Şiir dışında yazmış olduğum az sayıda deneme, eleştiri ve makale türünde eserlerim var. Ayrıca 2015 - 2018 yılları arasında "Somuncu Baba Çocuk" dergisinde yazdığım eserlerden oluşan hikayelerim var. "Kağan'ın Günlüğü" adıyla yayınlamayı düşünüyorum. Bunların dışında masal derlemelerim ve İslahiye konulu yazılarımda da var. Bir kaç tane gölge oyunu metni mevcut.

soru11: İlk yazılarınızı ne zaman yazdınız ?

İlk yazılarımla ortaokul yıllarımda Sait Faik'in "Karanfiller ve Domates Suyu" eserini okuduktan sonra yazdığımı söyleyebilirim. Ama onlar pek kayda değer eserler değildi. Üniversite yıllarımda kompozisyon yarışması vesilesiyle yazmaya başladım "Savaş ve Barış", "İzzet Baysal" konulu yarışmalarda derece almam beni bu konuda teşvik etti. Asıl yazma maceram "Somuncu Baba Çocuk" adlı dergide yazmakla başladı.

Soru12: Kitap okumanın iyi bir yazar/şair olma etkisi nedir?

İnsan; önce kendini, çevresini, yaşamı okumalı. Çevresinde olan biteni iyi gözlemeli, hayatı okumalıdır. Bunlar yazmada çok önemlidir. İkinci olarak da tabiki kitap okumak gerekir. Okumak bilgiyi artırır. Üslubunuzun gelişmesinde yardımcı olur. O nedenle bol bol okumak gerekir

Soru 13: Yazı/Şiir yazmak insana ne gibi şeyler kazandırır?

Her şeyden önce yazı ve şiir yazarak rahatlar, içinizi dökersiniz. İçinizden geçenleri, ruhunuzu bir film sahnesi gibi serersiniz kağıda. Mutlu olursunuz. En güzeli ise gönüller kazanmak, bir insanın yüreğine dokunmaktır.

MEHMET ALİ BULUT



1954 yılında Gaziantep'in İslahiye ilçesinin Kerküt köyünde doğdu. İlkokulu burada tamamladı. Gaziantep İmam Hatip Lisesi ve ardından Gaziantep Lisesini bitirdi.

1978 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arap ve Fars Dilleri ve Edebiyatları Bölümü'nden mezun oldu.

Aynı fakültenin Tarih Bölümünde doktora tezi hazırlamaya başladı.

1979 yılında Tercüman Gazetesi'ne girdi. Tercüman Kütüphanesi'nin kurulması ve kitapların tasnifinde görev aldı.

Birçok kitap ve ansiklopedinin yazılmasına ve hazırlanmasına katkıda bulundu.

Daha sonra gazetenin, haber merkezi ve yurt haberlerinde çalıştı. Yurt Haberler Müdürü oldu. Köşe yazıları yazdı.

1991 yılında Haber Koordinatörü olarak Ortadoğu Gazetesi'ne geçti. Bu gazete 5 yıl süreyle köşe yazarlığı yaptı. Yeni Sayfa ve Önce Vatan gazetelerinde günlük yazıları ve araştırmaları yayınlandı.

1993 yılında haber editörü olarak İhlas Haber ajansı'na girdi. Kısa bir süre sonra ajansın haber müdürlüğüne getirildi.

1997 yılında İHA'dan ayrılmak zorunda kaldı. Bir grup arkadaşıyla birlikte Veri Haber Ajansı'nı kurdu. Finansal sıkıntılardan dolayı Ajansı kapattı. 1999 yılında BRT Televizyonuna girdi. Haber editörü ve program yapımcısı olarak görev yaptı.

2001 Mayısında dönemin Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Gurtuna'nın İstanbul Büyükşehir Belediyesi Basın Danışmanı oldu. 3 yıl bu görevde kaldı. Bir süre basın ve siyasi danışmanlığını yaptı.

Turkuaz Hareket'in mentalitesinin oluşturulmasında büyük katkısı oldu.

Bugün Gazetesi Yurt Haberler müdürü olarak çalıştı. Emekli ve sürekli basın kartı hamilidir. Evli ve bir kızı vardır.

ESERLERİ:

Karakter Tahlilleri, Dört Halifenin Hayatı, Rüya Tabirleri, Asya'nın Ayak Sesleri Gazete yazılarından derlenmiş bir eser), Ansiklopedik İslam Sözlüğü, Türkçe Dualar gibi yayınlanmış eserleri, Gizemli Sorular, Ahkamsız Hükümler gibi yayınlanma aşamasında olan çeşitli eserleri bulunmaktadır.

Roman ve Hikaye :

Fardipli Sinha, Derviş ile Sinha adında iki romanı var. Aynı serinin devamı olarak Zu Nima ve Fardipli Sinha 2 ve Fardipli Sinha 3 tamamlanma aşamasındadır.

Can Boğazdan Çıkar ,Elfabe,Ruhun Deşifresi,Gizemli Sorular ,Bir Ömürlük Sabır,Ahkamsız Hükümler ,Ey RABBİM Dualarımı Kabul Eyle ,Doğu Medeniyetinin Yeniden Yükselişi ,Sofra Başı Sağlık Sohbetleri ,Rüya Tabirleri.

MEHMET DEMİRCİOĞLU

Mehmet Demircioğlu 1937 yılında Gaziantep'in İslahiye ilçesine bağlı Burunsuzlar köyünde dünyaya geldi.Köyünde küçük yaşlardan itibaren çobanlık ve demircilik yaptı.Okula hiç gitmediği halde dayısı Süleyman Çavuş'un yönlendirmesi ve çevresindekilerin yardımıyla okuma yazma öğrendi .Bununla yetinmeyip eski yazıyı öğrendi ve dini ilimlerde kendini yetiştirdi.Şiirlerinden çok vatan sevgisi ,doğa sevgisi, ilahi aşk, beşeri aşk, yalnızlık, ölüm ,sitem gibi konuları işleyen şair; daha çok 11'li ve 8'li hece ölçüsüyle yazdı.Şiirlerinde "DEMİRCİOĞLU" mahlasını kullandı .İslahiye'nin yerel gazetelerinde şiirleri yayımlanan Demircioğlu'nun hayatı ve şiirleri üzerine yüksek lisans tezi hazırlanmıştır. Henüz 15 yaşında ilk evliliğini yapan şairin ikinci eşinden on çocuğu , üçüncü eşinden iki çocuğu daha olmuştur. Demircioğlu 4 haziran 2017 tarihinde hayata gözlerini yummuştur.Şair Demircioğlu, şiire olan ilgisini şöyle dile getirir: 1956 ekiminde öküz sabanıyla tarlada çift sürüyordum. Askerliğim yaklaşmıştı ve beş yıllık evliydim.Benim için de eşim için de sıkıntılı bir dönemdi .Bunları düşünürken bir taşın üzerine oturdum, başımı iki elimin arasına koydum .Yedi yaşımdan on dokuz yaşıma kadar başımdan geçenleri gözlerimin önüne getirdim. Vay kaderim vay! O esnada bir kuş gördüm. Kuşun bir kanadı kırık , uçamıyordu .Kuşu aldım "güzel kuşum,kader arkadaşım " dedim . Onunla dertleştim.Galiba kuşu da kendime benzettim .Kuş kıpırdamadan adeta beni dinliyordu . Çok duygulanmıştım .Derinden bir of çektim ve ilk şiirim olan "kader kuşu" nu yazdım .

TÜRK ,TÜRKÜ SÖYLER

Tükenmez kalemi aldım destime
Kalem türkü söyler, el türkü söyler
Yüz bin selam türkü seven dostuma
Kalbim türkü söyler, dil türkü söyler

Türk'e kucak açmış Kafkas Dağları
Tepeleriz tuzakları ağları
Allı yeşillidir meral bağları
Lale türkü söyler, gül türkü söyler

Türkoğlu Türklerin yüreği cömert
Yalana hiç bakmaz gerçeğe evet
Yaylalar koç yiğit ortağı elbet
Dağlar türkü söyler,çöl türkü söyler

Demircioğlu kelam geldi diline
Türküler Türk'ü karşılar gül ile
Yavaş yavaş dokun sazın teline
Diller türkü söyler, tel türkü söyler

MEHMET DEVECİ



- Bir güz ayında, İslâhiye'de doğdu
- Okul tatillerinde; bakkal, tüpçü, mobilyacı ve ayakkabı mağazalarında çalıştı.
- Dernek ve vakıf bünyesinde çıkardıkları duvar gazeteleri ve bültenlerinde kendince bir şeyler karalamaya başladı.
- Bir süre yerel bir radyoda program yaptı.
- Bir dönem amatör olarak tiyatro oyunlarında yer aldı.
- Bilkent arkeoloji ve sanat tarihi ile başlayan üniversite hayatını kader kısmet kontenjanından hep yarıda bıraktı.

- Evlendi. İki kız ve bir oğul sahibi oldu.
- Çeşitli dernek ve vakıflarda yöneticilik yaptı.
- Hiç farkında olmadan söyleyip bir yerlere karaladığı "Yazının Şahitliği Elimizden Tutsun Diye" sözü, yazılarının niyeti ve sloganı oldu.
- Düşünerek, hüznlenerek, susarak, yazarak, namaz kılarak, çay içerek, yürüyerek, kırılarak, alınarak, sinirlenerek, denk geldiği yerde ağlayarak hayatına devam ediyor.
- Yayımlanmış on bir kitabı ve hayallerinde yazı olmayı bekleyen bir çok düşleri var.
- Ölünce cennete gitmek, Rabbine sunabilecek bir yüz hazırlamak ve ardından gelecek iyi şeyler bırakmak en büyük ideali.

Sanıyorlar ki dünyanın en güçlü insanı sensin.
Sanıyorlar ki hiç derdin yok
Sanıyorlar ki içinde geniş yollar var
Sanıyorlar ki her numara çiğneyebilir o yolu
Sanıyorlar ki hiç yorulmazsın
Sanıyorlar ki içinde yedi can var
Sanıyorlar ki hiçbir şeyi anlamıyor, görmüyorsun
Sanıyorlar ki senin konuşacak kelimelerin yok
Sanıyorlar ki susmak kaybetmektir
Sanıyorlar ki yenildin
Bilmiyorlar ki insan en çok, en fazla yorgundur
Bilmiyorlar ki bunu onlara anlatmaya bile gerek duymuyorsun artık. Mehmet Devci

Olmasın Alışmak zorunda kalacağım aradığımda bulamadığım vazgeçmek zorunda kalacağım hiç kimsem olmasın. / Mehmet Devci

SORU-1- KENDİNİZİ TANITIR MISNIZ?

1974'ün bir güz ayında Gaziantep'in İslahiye ilçesinde dünyaya geldim.Yazı hayatım okul yıllarından itibaren amatör bir şekilde devam etti.Lise sonrası çeşitli edebiyat dergilerinde, sosyal medyanın yaygınlaştığı zamanlarda çeşitli haber kanallarında köşe yazıları yazdım . İlk kitabımı 2012 yılında çıkarttım.Şu an yayımlanmış 11 tane kitabım var.

SORU-2-KİTAP YAZMAYA NE ZAMAN BAŞLADINIZ?

Lise yıllarından itibaren yaptığım okumalar, almış olduğum notlar neticesinde 2012 yılında çıktı.

SORU-3- YAZARLIK DIŞINDA YAPTIĞINIZ BAŞKA BİR MESLEĞİNİZ VAR MI ?

Evet , ticaretle uğraşıyorum

SORU-4- YAZAR OLMAK SİZİ MUTLU EDİYOR MU?

Yazmak tabiki mutlu ediyor , bir yaşam şekli.Kalabalıklaşmış çağda kendini kalabalığa bırakmamak bir anlamda. Yazmak hayata anlam katmak, geride bir iz bırakmak dolayısıyla mutluluk sebeplerinden.

SORU-5- YENİ BİR PROJENİZ VAR MI , BİZE BİRAZ BAHSEDER MİSİNİZ?

Evet ,bir çocuk kitabı çalışmamız var.Çocukların iyi yetişebilmeleri için güvenilir kaynaklara ihtiyaç var, bunun için de elimizden geldiği kadar titiz davranmaya çalışıyoruz.Ramazan sonu çıkarmayı düşünüyoruz.

SORU-5- KİTAP ÇIKARIRKEN SİZİ DESTEKLEYEN VEYA KARŞI ÇIKAN OLDU MU?

Destekleyenler oldu fakat bu yaptığım işe anlam veremeyenler de oldu. Sadece maddi boyutunu düşünüp karşı çıkanlar oldu.Zaten her işte böyledir destekleyen de olur ,karşı çıkanlar da olur .



METİN BİLGESÖY

SORU 1- KENDİNİZİ TANITIR MISINIZ?

-1984 yılı ekim ayında Gaziantep 'in İslahiye ilçesinde dünyaya geldim.Orta ve lise öğrenimimi gördükten sonar sırasıyla Anadolu Üniversitesi Kamu Yönetimi Adalet,Tarih Bölümlerini bitirdim.Hacettepe Üniversitesinde Siyaset Biliminde yüksek lisans yapıyorum..Bunun yanı sıra küçük yaşlardan itibaren aile geleneği olarak şiire merak sardım.2007 yılında bir şiir kitabı çıkardım.Ondan önce makale yarışmasında Türkiye'de dereceye girdim. Kamu yönetimi bölümünü bitirdikten sonra İl Emniyet Teşkilatına katıldım. "Polisin Anayasal Görevleri "kitabını yazdım. Hala polis okullarında ders kitabı olarak okutulmakta. Daha sonra Şırnak'da 5 yıl görev yaptım.Şırnak'ta görevim esnasında Güneydoğu Sorunu'nu anlatan Kovan adlı bir roman yazdım.Kovan kitabının devamı olan Kovan RZ var.Güneydoğu sorununu anlatan 15'e yakın konferans verdim.

SORU2-NEDEN YAZARLIĞI SEÇTİNİZ?

Ressam olmayı istiyordum ama resme yeteneğim yoktu. Yazarlığa daha çok yeteneğim vardı, ülkemin sorunlarını dile getirmek için bir yol bulmam gerekiyordu. Yeteneklerim de yazarlık konusunda olduğu için bu yolu seçtim. Bizim asıl gayemiz vatanımıza milletimize iyi birer evlat olmaktır. Bunun için de yeteneklerimizi vatana ve millet yararlı bir iş için kullanmalıyız.Benim de yeteneğim bu yolda çaba sarf ettim ve böyle ortaya çıktı .

SORU 3 –YAZAR VEYA ŞAİR OLMAK NASIL BİR DUYGU?

İlk şiir kitabımı çıkardığımda ben üniversite öğrencisiydim.Gaziantep 'de bir kafeye gittim.Kafede bir doğum günü partisi vardı.Bir erkek, sevgilisinin doğum gününü kutlarken kıza bir şiir okudu. Okuduğu şiir benim kitabımda olan bir şiirdi. Yani benim şiirimdi.Şairin ismini söylemedi.Ben de bozuntuya vermedim tabi, çocuğun güzel günü bozulmasın diye. Orada şunu gördüm. Bir insan iş ve eylemlerini sizin yazdığınız şeyle aktarıyor.Ve bu çok farklı bir duygu. Bu hazzı size anlatamam. Aynı zamanda ülkenin sorunlarını dile getirdiğiniz zaman doğru yolda ilerlediğinizi hissediyorsunuz. Halk tarafından insanlar tarafından değer görüyorsunuz.Ve insan bunları gördüğünde mutlu olur. İyi ki böyle bir yola çıkmışım.Ve en büyük hayalim bir gün Mars'ta kahvaltı yapmak.

SORU 4- ROMAN MI YOKSA ŞİİR Mİ SİZE DAHA ÇOK HİTAP EDİYOR?

Her ikisi de.Mesela birisine sevginizi söylemek istediğinizde şiirle bunu bir dizeyle anlatabilirsiniz.Ama romanda bu iki sayfayı bulabilir. Yani şiir bir adım önde olabilir.Şu da var ülkenin sorunlarını dile getirirken şiir ,roman kadar etkili olmaz.Ama şiirin akustiği çok farklıdır.Ve şiiri yazmak gerçekten zor bir iş.

SORU 5-NE TÜR ŞİİR VE ROMAN YAZIYORSUNUZ?

Romanda politik kurgu üzerine yazıyorum. Çünkü mesleğim gereği bunu yazmak benim için daha uygun.Şiirde ise serbest yazarım.Fuzuli'nin beyitleri vs. Ama genelde aruz ölçüsüyle yazarım.

SORU 6 – YAZARKEN SİZİ DESTEKLEYEN VEYA KARŞI ÇIKAN OLDU MU ?

Karşı çıkanlar her zaman olur.Ben başarılı bir bilim insanı olacağım desem de karşı çıkanlar olur. İnsanların karşı çıkması önemli değil önemli olan sizin ne hissettiğiniz. İnsanların size desteklemesi önemli özellikle de aile fertlerinin. Başarı başarıyı size getirir ama altyapınız varsa.

METİN BİLGESOY



Eskişehir'de görev yapan bir polis memurunun, 5 yıl çalıştığı Güneydoğu bölgesinde yaşadığı olaydan esinlenerek kaleme aldığı 'Kovan' isimli romanı yayınlandı.

Ülke çapında çeşitli yazı yarışmalarında derece kazanan evli ve 1 çocuk babası olan 30 yaşındaki Metin Bilgesoy, 5 yıl boyunca görev yaptığı Güneydoğu'da yaşadıklarını yazdığı politik kurgu kitabının baskısını yaptırarak piyasaya sürdü. Şırnak'ın Cizre ilçesinde göreve başlayan Metin Bilgesoy, burada 1,5 yıl zorunlu görevini yaptıktan sonra bölgedeki olayları merak ettiği için tayin istemeden bölgede kaldığını dile getirdi. Emniyetin farklı birimlerinde görev yaptığı için birçok yer gören ve olay yaşayan Bilgesoy, "Kovan" adını verdiği kitabı, bölgenin ileri gelenleriyle konuşarak, acı çekmiş annelerle görüşerek ve yetkililerle tartışarak bu kitabı yazdığını ifade etti.

Kitabında ülkenin en büyük ve başta gelen konularından olan Güneydoğu sorununu işlediğini aktaran Metin Bilgesoy, bu konu üzerine düşünerek yorumlar yaptığını belirtti. Mesleğinin de yardımıyla bölgede 5 yıl boyunca görev yapan Bilgesoy, buradan edindiği bilgileri hayal gücünden geçirerek yazıya geçirdiğini ve politik kurgu olan kitabı yazdığını söyledi. Bilgesoy, "Ülkenin en büyük sorunlarına karşı duyarlı olarak bu yönde bir çalışma yapmak istedim. Gençliğimden bu yana bu sorun beni hep heyecanlandırmıştır. Bu sorunun çözümü nasıl olacaktır diye düşünmüşümdür hep. Bu tür konular hep ilgimi çekmiştir. Daha sonra Şırnak'ta 5 yıl boyunca görev yaparak yerinde gördüğüm bu olayları derleyip toparlayıp bu eseri oluşturdum. Ülkemizin en büyük sorunu bu. İçimizi en çok acıtan yanı da burası. Ölen de biziz öldüren de biziz. Vuran da biziz vurduran da biziz. Tüm acıyı yaşayan biziz. Bu işten hiçbir şekilde karlı çıkmayacağız. Bu ülke içerisinde yaşayan 77 milyon insandan hiç kimse bu işten, bu şekliyle karlı çıkmayacak. Bu anlamda belki bir katkımız olur düşüncesiyle bu romanımızı oluşturduk" diye konuştu.

KİTABIN KONUSU

Kitap, Güneydoğu Bölgesi'nde görev yapan bir KGT ajanının yaşadıkları, irdelediği olaylar ve akabinde gelişen olayları anlatıyor. KGT ajanının evine saldırı düzenlenmesinden sonra 8 aylık hamile olan kahramanın eşinin el bombası suretiyle öldürülür. Bunun üzerine eşinin katillerini bulmak için yola çıkan kahramanın bir KGT ajanı olduğunu kimse bilmiyor. Daha sonra Resul Şef isimli roman kahramanından şüphe duyar ve onu takip ederek bir KGT ajanı olduğunu fark eder. Birlikte operasyonlar düzenleyerek kahramanın eşini öldüren kişileri bularak cezalandırmasıyla kitap sona eriyor.

SELAM

Selam geldi Kürşad buyruğu gibi
Can revan uçmağa varsa dirilir
Coşkun, geçilmez Vey Nehri'nin dibi
Can vermek için kırk yiğit dirilir

Kırmızım, pusatım, Günebakan'ım
Ferman seninin , ölüm benim otağım
Kaleden Çin yapar, yine yıkarım
Hilal gergefinde yiğit sivrilir

Böğü Alp, Kıraç Ata'dan söz dinler
Kıraç Ata şamandır, doğru söyler
Dirliğe ermezse Teğ'in'ler beyler
Kara budun ölüm için sevinir

Urungu, Kürşad oğlu kimse bilmez
Ay Hanım kibirden aşığı görmez
Göktürkler Oğuz'a akına gitmez
Vurdukça kılıcı yürek delinir

Bozkurt töresiyle aleyküm selam
Okta doğruluk var ,kılıçta nizam
Sen obamda şerefsin ulu kağan
Metin çıkla sancağında eğlenir

MUSTAFA YALÇINKAYA

Gaziantep'in İslahiye ilçesinin Ekiz Dağı eteklerinde mezra küçüklüğündeki Çınar'lı köyünde 1960'da doğmuştur. Türkiye'deki ekonomik durumların olmayışı nedeniyle çeşitli arayışlar içerisinde oldu. Bir süre değirmencilik yaptı. Çeşitli yerlerde tarlada işçilik yaptı. Saz çalıp türkü söylemesi nedeniyle arkadaşları kendisine "Aşık Mustafa" diye hitap ederdi. 12 Eylül 1980 darbesi yapıldığında askerde. Askerliği sona erdikten sonra köyüne döndü. Köyünde yapacağı bir iş olmadığından, Almanya 'da değerli bir ailenin kızıyla evlenerek 1983 yılında Almanya'nın Bensheim kentine yerleşti. Yaşadığı yerde kurulan Frankfurt Gaziantep'liler Derneği aktif üyesi oldu. Çocukluğundan beri kendi türküleri ve halk türkülerini çalıp okumaktadır. Kendi tarzında



Gaziantep'e mahsus olarak mahalli türkülerden bir kaset yayınladı. Çeşitli konularda şiirler yazdı. Bazı şiirlerinde ve deyişlerde kullandığı mahlası, Gaziantep'li "Garip Mustafa Yalçinkaya" olarak kendini ifade etmiştir. Söz ve müziği kendisine ait olan 1989, Umut ve 1992 Say isimli kasetleri çıkardı. Yazdığı şiirlerde Gurbet ağırlıklı birçok şiirden oluşan "Ağlatır Beni", "Yürüdüm Gurbetin Sokaklarında", "Gittiğine Say", "Beş Para Etmezmiş Ağladıklarım" ve "Ah Be Dünya" isimli şiir kitaplarını yayınladı. Örnek aldığı şairler ağırlık olarak hece ile şiir yazan ozan ve şairlerdi. 2013 yılında Anadolu Kültür Sanat ve Mozaik Derneği'nin oluşturmuş olduğu şairler birliğine katıldı. Bu birlik içinde çeşitli konuları içeren atışmalara katıldı. 2016 yılında hayata gözlerini kapadı.

BUGÜN

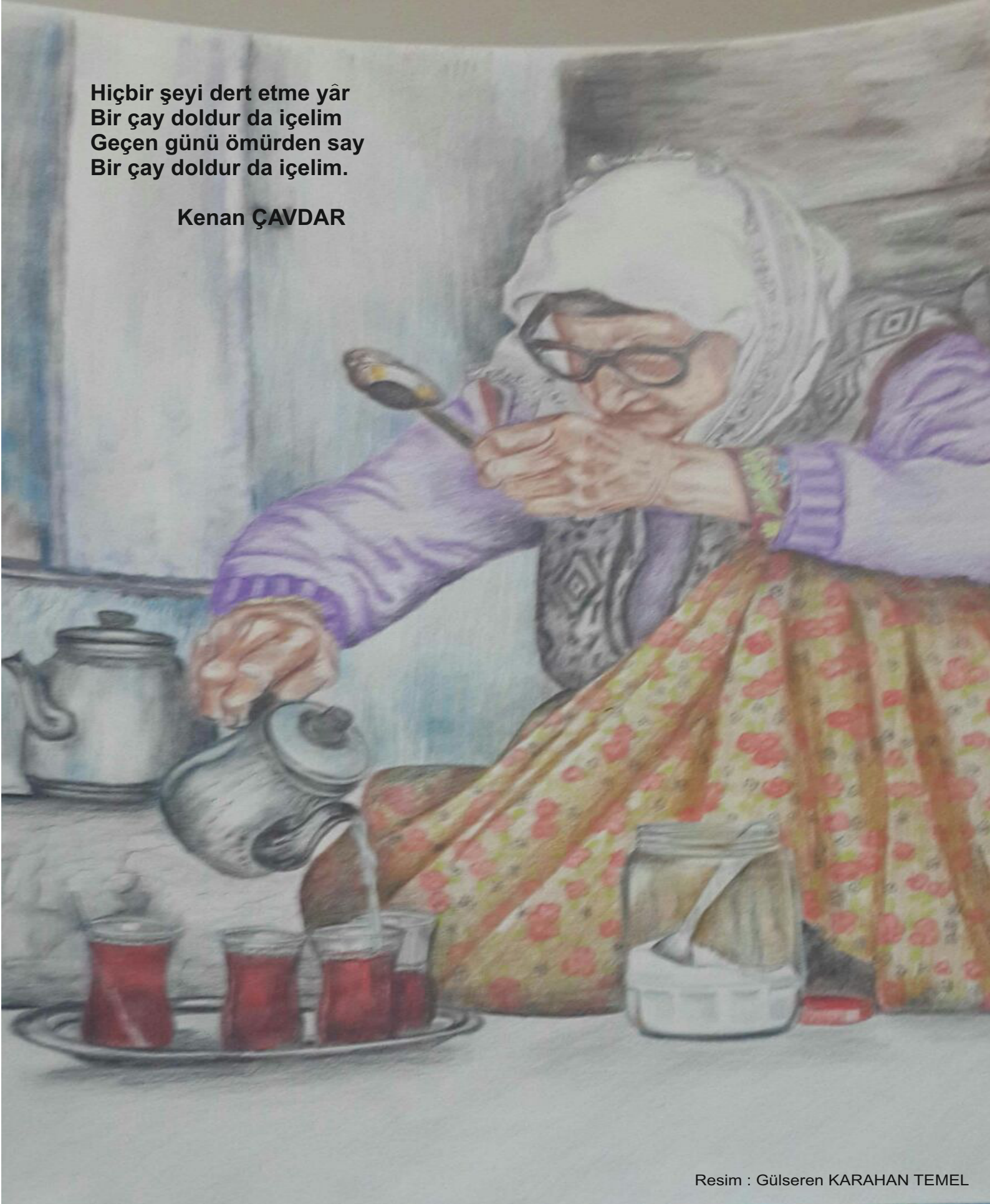
Gel gönül gidelim aşkın bağına
Çiçekleri, gülü soralım bugün
Döndürelim "dem" i gençlik çağına
Hiç olmazsa hayal kuralım bugün

Boş verelim dert , kedere, efkara
Düşmeyelim servet deyip de "dar" a
Beş para etmiyor , dünya beş para
Dünyanın çarkını kiralım bugün

Eyleme yüreğim dert ile talan
Var mı kazık çakıp dünyada kalan?
Vay garip Mustafa'm "dem" de oyalan
Bu "dem" in "dem" ine vuralım bugün

Hiçbir şeyi dert etme yâr
Bir çay doldur da içelim
Geçen günü ömürden say
Bir çay doldur da içelim.

Kenan ÇAVDAR



Resim : Gülseren KARAHAN TEMEL